

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
по ФГОС ООО**

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- сборника рабочих программ для общеобразовательных учреждений по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение. 2013г.

На реализацию программы необходимо 135 часов за 1года обучения (33часа – в 1 классе, 34 часов – в 2 классе, 34 часов –в 3 классе, 34 часов –в 4 классе) из расчёта 1 час в неделю ежегодно.

Рабочая программа поддерживается УМК, составляют учебники завершённой предметной линии для 1-4 классов, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2011.

Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. / М.:Просвещение, 2012.

Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. / М.:Просвещение, 2013.

Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. / М.:Просвещение, 2014.

Рабочая программа направлена на:

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.
- **развитие** восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- **овладение базовым понятийным аппаратом.**
 - способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение применять изученные понятия.

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.);
- умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)

- формирование коммуникативной компетентности.

Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- применение полученных знаний и умений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

- формирование музыкальной грамотности.

Формирование интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета наряду с традиционными технологиями используются технологии проблемного, проектного, игрового обучения, ИКТ – технологии.

Формы контроля:

- В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания, инсценирование песен, творческие работы
- По предмету «Музыка» в 1 — 4 классах контрольные и практические работы не предусмотрены. Проверка и контроль знаний проводится в виде уроков — концертов, в 4 классе – тестовые работы.

Рабочая программа по музыке 1 – 4 классов представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; планируемые результаты учебного предмета «Музыка», содержание учебного предмета; тематическое планирование; приложения к программе «Календарно – тематическое планирование»

Составитель рабочей программы учитель музыки Арсеньева Л.И.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Сорокина Надежда Вадимовна

Действителен с 15.06.2021 по 15.06.2022