

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
по ФГОС ООО**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- сборника рабочих программ для общеобразовательных учреждений

ИЗ8 Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват, учреждений / [Б.М. Неменский , Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012. -129с.- ISBN 978-5-09-028303-8.

- примерного тематического планирования по УМК Б.М. Неменского и др. Издательство «Просвещение», 2012г.

На реализацию программы необходимо 135 часов: 33 ч. (1 класс), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа поддерживается УМК по изобразительному искусству

«Искусство и ты. Ты изображаешь. Украшаешь. Строишь». Учебник для 1 кл. нач. шк. /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005-111с.: ил. ISBN 5-09-014013-8

«Искусство и ты»: Учеб, для 2 кл. четырехлет. нач. шк. /Под редакцией Б.М.Неменского.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2000.-144с.:ил. ISBN 5-09-009903-0

«Искусство вокруг нас»: Учеб, для 3 кл. четырехлет. нач. шк. / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; Под ред. Б.М. Неменского.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 142с. ил.- ISBN 5-09-009836-0

«Каждый народ –художник»: Учеб. для 4 кл. четырехлет. нач /под ред. Неменского Б.М.- М. : Просвещение, 2000. – 144с. ил.- ISBN 5-09-007705-3

Рабочая программа направлена на:

- **Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры миро отношений, выработанных поколениями.** Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально - нравственного потенциала ребёнка, его души средствами преобразования к художественной культуре как духовно - нравственного поиска человечества.

- овладение базовым понятийным аппаратом.

- Логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.
- Умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- Элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной

деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

- умение применять изученные понятия.

Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- формирование коммуникативной компетентности.

Формирование у учащихся эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Сотрудничество со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- применение полученных знаний и умений.

- Умение применять в процессе выполнения художественных – творческих работ;
- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
-

- формирование изобразительной грамотности.

Способность учащегося самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета наряду с традиционными технологиями используются технологии проблемного, проектного, игрового обучения, ИКТ – технологии.

Формы контроля:

- устный опрос;
- тестовые задания;
- обобщающий урок;
- выставки;
- презентации;
- сообщения;
- проекты

Формами промежуточной аттестации за учебный год являются итоговая художественная выставка (обобщение темы года «Искусство вокруг нас»).

Рабочая программа по изобразительному искусству 1 – 4 классов представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство», содержание учебного предмета; тематическое планирование; приложения к программе «Календарно – тематическое планирование»

Составитель рабочей программы учитель изобразительного искусства Цыбух Г.Н.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Сорокина Надежда Вадимовна

Действителен с 15.06.2021 по 15.06.2022